



KATMANDU VALLEE

5 jours Katmandu/Katmandu OP2 (sans marche)

KATMANDU VALLEE

Au début des années 90, il a été décidé que la vallée tout entière de Kathmandu serait classée Monument Historique tellement on y trouve de temples, de monuments et de sites historiques... C'est dire le véritable trésor culturel que cette vallée recèle et d'aucuns continuent de l'appeler le plus grand musée ouvert du monde. La vallée, en grande majorité peuplée par l'ethnie des Newars (principalement ébénistes et sculpteurs), comprend 3 villes principales : Kathmandu, où se côtoient Bouddhistes et Hindous (avec Swayambhunath, le temple aux singes, symbole de cette mixité religieuse), Patan, Bhaktapur, ex-capitale du Népal d'influence hindouiste, qui possède le plus beau patrimoine culturel et artisanal de la vallée.



NAGARKOTH

Le village est situé à 32 kilomètres à l'est de Katmandu, sur le bord nord-est de la vallée à une altitude de 2175m. Il est préférable de voir les montagnes tôt le matin car le temps est plus susceptible d'être favorable. Nagarkot est généralement considéré comme le meilleur endroit pour admirer la chaîne himalayenne. On dit que par temps clair, on peut voir du Dhaulagiri à l'ouest au Kanchenjunga à l'Est y compris l'Everest (Sagarmatha), le Manaslu 8463m), le Ganesh Himal 7111m, et le Langtang 7246m.



ITINERAIRE

Jour 01

Visites culturelles de la vallée

Pashupatinath-(*pashu* = animal, *pati* = maître, donc maître des animaux) autre nom de Shiva.

Sur les "*ghats*" bordant la *Bagmati*, rivière sacrée affluent du Gange chaque jour ont lieu des crémations ainsi que les ablutions rituelles des fidèles. Le temple principal est interdit au non hindouiste. Le vaste site baigne dans une ambiance très particulière. Vous remarquerez de nombreux petits temples hindouistes avec des statues du taureau Nandi ("véhicule" de Shiva) ainsi que des lingams (symboles de puissances \) de Shiva unis au *yoni* de Parvati (femme de Shiva).

Bodnath:

A l'est de Katmandu, c'est le centre religieux le plus important de la communauté tibétaine népalaise. Ici se sont regroupés les réfugiés tibétains après l'invasion chinoise. Son immense stupa datant du 5ème siècle est l'un des plus grands au monde. Autour du stupa se regroupe de nombreux et florissants monastères. Nuit à Bodnath

Bhaktapur:

Ancienne capitale du Népal, petite ville au style hindou. La construction de la ville, appelée également *Bhadgaon*., date de la fin du 17ème siècle. C'était le grenier à riz de la

vallée, et c'est aujourd'hui un lieu de grande dévotion religieuse. Sur le Durbar square, visite du fameux temple aux cinq toits appelé le Newari Nyatapola dédié à Siddilaxmi (déesse terrifiante). La légende dit que le roi de Bhaktapur et toute la population locale auraient participé à sa construction. Promenade dans les ruelles de la ville, berceau des artisans du bois et des potiers.

Nuit à l'hôtel à Baktapur

Jour 02

Bakatapur - Sankhu – Nagarkot, environ 3H de route Nagarkot est un des plus beaux points de vue du Népal. Quand il fait beau on peut voir une grande partie de la chaîne de l'Himalaya. **Nuit à l'hôtel**

Jour 03

Nagarkot – Dhulikhel, environ 2H de route Après avoir admiré le soleil se lever nous redescendons à l'hôtel pour le petit déjeuner. Après nous prenons la route à travers la campagne népalaise. **Nuit à l'hôtel**

Jour 04

Dhulikhel – Katmandu, environ 3H de route Dhulikhel est encore un très beau point de vue sur la chaîne himalayenne. Retour à Katmandu par la route. **Nuit à l'hôtel à Katmandu**

Jour 05

Patan – Swayambunath - Durbar Square Katmandu Patan:

Ancienne capitale du royaume de Lalitpur, visite du Durbar square où se trouvent, entre autres : le temple de Krishna construit au 17ème siècle dans le style Indien par le roi Siddhi Narsingh Malla, le célèbre Temple d'Or, Mahaboudha construit au 14ème siècle sur lequel sont sculptées 999 représentations du Bouddha.

Swayambunath:

Swayambunath, celui qui est né de lui-même, est la parfaite illustration de la mixité religieuse au Népal. En effet, s'y mêlent temples bouddhistes et hindouistes, stupas et pagodes. Visite du monastère tibétain, avec ses moulins et drapeaux à prières, ses lampes à beurre.

Pour terminer, nous allons à **Khokhana** qui côtoie Bungmati

Durbar Square de Katmandu :

L'immense place pavée que l'on appelle Durbar Square où se trouvent de nombreux temples en pagode, dont le fameux Kasthmandap, construit au 16ème siècle dans le bois d'un seul arbre, le temple de la Kumari, déesse vivante du nom de Taleju, symbole de puissance. Visite également de nombreuses cours intérieures où se trouvent des temples.
